

## FOTOVAKSCHOOL

● De eerste afgestudeerden aan de Venlose vestiging van de Nederlandse Fotovakschool zijn Karin Vermeulen (24) uit Swolgen, Nicky Boeren (25) uit Swalmen, Ellis van Eijden (25) uit Well en Jalisa Oudenaarde (20) uit Sittard.

● Hun werk is te zien in de huiskamergalerie van Monique Bruls, de Kamer voor Kunst aan de Goltziusstraat 40 in Venlo. De expositie is te zien tot 31 juli en is elke zondag geopend van 14.00 tot 18.00 uur (of op afspraak: 077-3548355).



### 'Mijn echte passie ligt bij modiefotografie'

„Mijn echte passie ligt bij modiefotografie, maar dan wel met mijn eigen twist, vaak net even anders. Veel van mijn vrije werk is op mijn website te zien ([www.sweettoday.nl](http://www.sweettoday.nl)). Ooit hoop ik de Nederlandse modebladen te halen met mijn modeportretten.”  
(Nicky Boeren, 25 jaar, Swalmen)



Een van de fotoseries van het afstudeerproject van Nicky Boeren uit Swalmen.

foto's Nicky Boeren

# Eigen foto's, eigen stijl

**Sinds 2,5 jaar heeft Venlo een vestiging van de Nederlandse Fotovakschool.** De eerste afgestudeerden aan de hbo-afdeling hebben nu hun diploma. Onder hen Nicky Boeren uit Swalmen.

door Frank Clevers

Tegelijk met meiden uit Swolgen, Well en Sittard is Nicky Boeren (25) klaar met haar opleiding. Voor haar afstudeerproject maakte zij twee fotoseries. Eén serie gaf zij de titel 'Hoofd' gerechten. „Dit is een serie waarin verschillende

dames een voor-, hoofd- en nage-recht op het hoofd gekregen hebben. Het zijn negen verschillende modellen en de gerechten zijn Italiaans, Nederlands en Chinees. Het is mijn bedoeling dat mensen er blij van worden als ze naar het beeld kijken.” De visagie van de modellen werd overigens gedaan door Charlotte Geerts, een plaatsgenote van

Nicky. Een andere opmerkelijke fotoserie in het afstudeerproject van de Swalmense heeft als titel *Kijkdozen*. Nicky: „Mijn idee was: de vrouw is te groot geworden voor het aanrecht. Ze kan meer dan koken, poetsen en strijken. Mijn serie laat vrouwen zien in te kleine ruimtes met kleine meubels.

Maar het is natuurlijk ook een soort modeserie. De poses zijn krachtig.” Het model in deze serie is Yvette Nesselar uit Herkenbosch, terwijl ook voor deze serie de visagie is gedaan door Charlotte Geerts. „Het is dus een echt Limburgs product!”, zegt Nicky Boeren niet zonder trots. De zojuist afgestudeerde fotografe heeft, net als de anderen aan de opleiding, heel veel profijt van de Fotovakschool gehad. Vooral hoe je komt tot 'eigen' foto's, een eigen stijl en hoe je op een thema focust. Ze is tijdens de opleiding zelfs een eigen fotografiebedrijf begonnen. Waarom koos zij eigenlijk

voor deze school? Nicky: „Na een jaar bij een communicatiebureau te hebben gewerkt, kwam ik erachter dat ik meer kon dan wat ik bij mijn vorige opleiding heb geleerd, de op-

### Nicky Boeren startte bedrijf tijdens opleiding

leiding Multimedia Vormgeven in Eindhoven. Tijdens mijn stage kwam ik in contact met fotografie en mijn vader (Jan Boeren, red.) fo-

toografeerde toen ook al veel, dus af en toe leende ik zijn camera om mooie plaatjes te schieten, vooral van mensen. Natuurlijk ben ik een bedrijf begonnen in de fotografie, genaamd *SweetToday*, de naam zegt het al: 'lieve dag'. Ik leg portretten vast van mensen met een lach, denk hierbij aan gezinsportretten, babyfoto's en bruidsreportages, maar ik ben vooral bezig met modelfotografie. Jonge meiden die ook een keer als een model op de foto willen staan kunnen bij mij terecht.”

www.fotovakschool.nl